

**Gravures sur bois en France**  
**au dix-neuvième siècle**  
**dans la revue « *Le magasin pittoresque* » (012)**  
par Bernard GOORDEN

Pierre **GUSMAN** a illustré en 1929 son ouvrage de références ***La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle*** de 96 planches hors texte et attiré notre attention notamment sur les gravures publiées dans la revue « ***Le magasin pittoresque*** ».

En les redécouvrant aussi, grâce à un album\* commémoratif de 1862, il nous a semblé intéressant de les partager et de comparer ces illustrations avec celles provenant de différentes approches moins connues, ce qui permet de mettre en valeur nombre d'illustrateurs mais aussi, enfin, leurs graveurs. Cela permet également de voir l'évolution de la dextérité des artistes.

Nous avons apprécié la gravure suivante pour :

«*L'éternel travailleur par Neurather*»,  
reprise dans l'album consacré à la revue  
***Le magasin Pittoresque*** en 1862.  
80<sup>ème</sup> planche  
(publiée à l'origine en 1851, page 257)





L'ÉTERNEL TRAVAILLEUR, PAR NEURATHER.

DESSIN DE JOHNSON.



**BIBLIOGRAPHIE.**

***Album du Magasin Pittoresque*** \* ; Paris ; 1862,  
100 planches 27 x 36 cm.

ALBUM

DU

MAGASIN PITTORESQUE

CENT GRAVURES CHOISIES DANS LA COLLECTION

---

PARIS

AUX BUREAUX DU MAGASIN PITTORESQUE

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 29

---

1862

---

IMPRIMÉ PAR J. BEST, RUE SAINT-MAUR-SAINTE-GERMAIN, 15

## « AVERTISSEMENT » \*

Dans toutes les carrières, la plus précieuse des récompenses est l'approbation publique. Depuis vingt-neuf ans, elle n'a point manqué, cette récompense, au directeur, aux écrivains et aux artistes du ***Magasin pittoresque***; elle a stimulé, secondé leurs efforts pour maintenir le recueil au premier rang des ouvrages illustrés. Sans parler du texte, qui a suivi pas à pas les progrès de la science, qui contient d'innombrables renseignements, on pourrait faire l'histoire de la gravure sur bois dans les temps modernes, en étudiant les planches successivement publiées. Le ***Magasin pittoresque*** a pris cet art au moment où il était jeune et faible encore; il l'a soutenu, développé, il lui a donné l'éclat de la jeunesse et la force de l'âge mûr. Depuis longtemps, il offre à ses abonnés de véritables chefs-d'oeuvre; tous les hommes compétents, tous les jurys d'exposition, tous les critiques habiles l'ont unanimement reconnu.

Aussi un grand nombre de connaisseurs ont-ils mainte fois demandé à l'administration qu'elle fît un choix de ses meilleures gravures, pour en composer un Album. Le ***Magasin pittoresque*** a déjà publié dix mille estampes; dans cette immense collection, il n'avait que l'embarras des richesses. Il pouvait y puiser à pleines mains, avec la certitude de former un keepsake unique, ne renfermant que des travaux de premier ordre. S'il

avait fallu dessiner, graver exprès les estampes nécessaires, l'entreprise eût exigé des sommes folles, et encore n'aurait-on pas eu l'avantage immense d'opter entre une foule de sujets et de productions.

Ce dessein longtemps ajourné, l'administration l'exécute enfin. Elle groupe dans un seul volume cent images d'élite; les curieux, les amateurs, en feuilletant ce recueil, en examinant les objets variés qu'il figure, croiront tour à tour se promener dans une galerie de tableaux et dans une poétique région, pleine d'accidents pittoresques. Ils y admireront successivement les portraits des grands hommes, les chefs-d'oeuvre des artistes français ou étrangers, des scènes historiques, des oiseaux rares, des plantes extraordinaires, des sites frappants ou gracieux, des monuments célèbres ; le monde passera devant eux sans qu'ils éprouvent la fatigue d'un voyage. C'est assurément un plaisir noble et doux que d'occuper ainsi son imagination et sa pensée. On oublie quelques heures les tribulations de la vie, on se laisse emporter par le talent de l'artiste dans cet univers idéal, que l'homme regrette toujours, qu'il peuple, hélas !, des rêves de sa jeunesse et de ses illusions perdues.

La beauté du travail, le charme des objets ou des scènes, n'ont pas uniquement déterminé les choix de l'administration. Elle a voulu réunir, comme dans un musée, des spécimens de tous

les talents qui, depuis 1833, ont concouru au succès du ***Magasin pittoresque***. Pour mieux atteindre ce but, elle a donné exclusivement la préférence aux morceaux gravés d'après un dessin original, tracé directement sur bois par l'artiste qui l'a signé. Ces estampes joignent le mérite de l'invention à celui de l'exécution. La mort nous ayant enlevé beaucoup de nos collaborateurs, nous avons voulu aussi rappeler leur mémoire, déposer, pour ainsi dire, une couronne sur leurs tombeaux. Parmi ces absents, que de noms chers au public ! Devéria, Champin, Garnerey, David d'Angers, Töpffer, Grandville, Jules Bouchet, Marvy, Édouard Renard, Werner, Valentin, Lassus, Tony Johannot ! Oui, tant d'hommes remarquables, tant d'hommes dévoués à notre oeuvre, ont disparu en quelques années ! Le flot toujours mouvant, qui emporte les générations, les a précipités dans l'abîme, quand la plupart n'avaient rien perdu de leur force, de leur zèle et de leur talent, lorsqu'ils aspiraient encore à s'élever, à perfectionner leur manière. Leur existence du moins a laissé des traces, et leurs productions, recueillies par nous, leur serviront de pierres commémoratives.

ALFRED MICHIELS »

(***Album du Magasin Pittoresque*** \* ; Paris ; 1862)

**GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte. LIENS INTERNET vers les **96** planches :

<https://www.idesetautres.be/upload/96%20PLANCHES%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20DEBUT%20VINGTIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Edward Killingworth **JOHNSON** (1825-1896) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Edward\\_Killingworth\\_Johnson](https://fr.wikipedia.org/wiki/Edward_Killingworth_Johnson)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Edward\\_Killingworth\\_Johnson](https://en.wikipedia.org/wiki/Edward_Killingworth_Johnson)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Edward\\_Killingworth\\_Johnson](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Edward_Killingworth_Johnson)

*L'Eternel travailleur* [The Death], designed by Edward Killingworth Johnson [after Neurather ?], woodcut engraved by Joseph Williams published in *Le Magasin pittoresque*, **1851**, issue 33, page 257.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Edward\\_Killingworth\\_Johnson#/media/File:La\\_mort\\_moissonne\\_EK\\_Johnson.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Edward_Killingworth_Johnson#/media/File:La_mort_moissonne_EK_Johnson.jpg)

Joseph Lionel **WILLIAMS** (1815-1877) :

<https://artcollection.dcms.gov.uk/person/williams-joseph-lionel/>

### Quelques autres gravures dans cette série.

« *le printemps, allégorie* » de **GRANDVILLE**, gravé par Barbant, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842 (fascicule 20, page 153) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%2005%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *le printemps* », gravé par TAMISIER d'après Tony **JOHANNOT**, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** et repris pour l'album de 1862 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20011%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *l'été, allégorie* » de **GRANDVILLE**, gravé par Barbant, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842 (fascicule 35, page 273).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%2006%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *l'hiver, allégorie* » de **GRANDVILLE**, gravée par Rouget, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1842 (fascicule 1, page 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%2004%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>



[N%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%2007%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf)

illustrations pour « *l'horloge de la nourrice* » de C. BRENTANO par **FREEMAN**, gravés par BEST et LELOIR, pour la revue ***Le magasin Pittoresque*** de 1845 (fascicule 25, pages 196-197).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%2007%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**09**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. V. ADAM et SAINT-AULAIRE, gravés par ANDREW, BEST, LELOIR, pour le ***Magasin pittoresque***, 1843 et 1833.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2009%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**10**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. GIGOUX (“*Vue de la Porte Taillée, à Besançon*”) gravé par ANDREW, BEST, LELOIR, pour le ***Magasin pittoresque***, 1834.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2010%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**11**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de CRUIKSHANK, gravé par BEST, ANDREW, LELOIR : ***Voyage de John Gilpin***

(*Magasin Pittoresque*, 1842). Dessin de GIGOUX, gravé par A. B. L. : Andrien van Ostade (*Magasin Pittoresque*, 1834).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**12**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. T. BRANSTON : « *Monument romain à Igel, en Prusse* » (*Magasin Pittoresque*, 1836.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**15**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de CHARLET, d'après son premier tableau exposé au Salon de 1836 (*Magasin Pittoresque*, 1836) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**16**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin sur bois d'E. DELACROIX, d'après son tableau du Salon de 1841, gravé par ANDREW, BEST, LELOIR (*Magasin Pittoresque*, 1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**21**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en

1929. Dessin de **RAFFET**, gravé par LACOSTE frères et GUILLAUMOT. Dessin de H. **BELLANGÉ**, gravé par B.L.H.R. (BEST, LELOIR, HOTELIN, RÉGNIER) (*Magasin Pittoresque*, 1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2021%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**22**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Gravure sur cuivre, en manière de bois, par BEST et LELOIR : « *Paysage de Bundelkand, Hindoustan* » (*Magasin Pittoresque*, 1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2022%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**23**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin et gravure sur cuivre, en manière de bois, par F. **WIESENER** : *Vue de l'alcazar de Ségovie* (*Magasin Pittoresque*, 1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2023%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**24**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin et gravure de GODARD D'ALENÇON fils, d'après LE TITIEN (*Magasin Pittoresque*, 1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2024%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**25**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin sur bois d'Eugène **DELACROIX**, gravé par **A.B.L.H.R.** (ANDREW, BEST, LELOIR, HOTELIN, RÉGNIER) Goetz écrivant ses mémoires (*Magasin Pittoresque*, mai 1845, tome XIII, page 141).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2025%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

**Nota bene** : **3** autres illustrations d'Eugène DELACROIX apparaissent dans le récit publié par le *Magasin Pittoresque* de 1845 : aux pages 138-142 de mai 1845, fascicule **18** (dessin à la page 140) ; aux pages 163-167 de mai 1845, fascicule **21** (dessins aux pages 164 et 165). Voir :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=EUGENE%20DELACROIX%20GOETZ%20DE%20BERLICHINGEN%20A%20LA%20MAIN%20DE%20FER%20MAGASIN%20PITTORESQUE%2001845.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**27**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **PENGUILLY**, gravé par MONTIGNEUL (*Magasin Pittoresque*, 1844), dessin de A. DE LEMUD, gravé par GOWLAND : *Le Roi des Aulnes* (*Magasin Pittoresque*, 1845).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2027%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième



siècle (**28**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **GAVARNI**, gravé par BARI et GÉRARD : « *Le marchand de mort-aux-rats* » (**Magasin Pittoresque**, 1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2028%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**29**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **WATTIER**, gravé par BEST, LELOIR, HOTELIN, RÉGNIER : « *Choix d'anciennes chansons - La défaite des hannetons faite par la grâce de Dieu...* » (**Magasin Pittoresque**, 1846).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2029%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**30**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin sur bois de **MEISSONIER**, gravé par LAVOIGNAT : « *Le Corps de garde* » (**Magasin Pittoresque**, 1846)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2030%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (**31**) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin de **MARVY**, gravé par PISAN : *Vue du Fort de Berthomme* (**Magasin Pittoresque**, 1847) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2031%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf](#)

« *bataille de Waterloo* » par Andrew-Best-Leloir, réalisée par D. DARONDEAU d'après une peinture par **STEUBEN**, pour ***Le magasin Pittoresque*** de 1835 (fascicule 18, page 137) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2001%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf](#)

gravure « *le château de Rubens à Steen* » par LESESTRE d'après **C.P.**, pour ***Le magasin Pittoresque*** de 1836 (fascicule 22, page 173) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2002%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf](#)

gravure « *costumes du canton de Berne* » par Andrew-Best-Leloir (principaux graveurs de la revue), pour ***Le magasin Pittoresque*** de 1837 (fascicule 1, page 1) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%2003%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf](#)

« *un balcon du Man Mundil, observatoire de Bénarès, dans l'Hindoustan* », pour ***Le magasin Pittoresque*** de 1838 (fascicule 27, page 209) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20008%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *Simonoseki, l'un des ports de mer de l'île de Nippon, principale île du Japon* », pour la revue **Le magasin Pittoresque** de 1838 (page 280) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20009%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

« *la douane de Londres* », pour la revue **Le magasin Pittoresque** de 1838 (page 372) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20010%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

### Autres gravures sur bois que nous mettons GRATUITEMENT à disposition.

« *Trésor des fèves et fleurs des pois* », premier des 3 récits (pages 13-77) du livre de Charles **NODIER**, *Trésor des fèves et fleurs des pois* (vignettes par Tony **JOHANNOT** ; « *préface* » de P.J. STAHL) Paris, édition J. HETZEL - E. BLANCHARD ; 1853 (deuxième édition), petit in-8° (13,5 X 19 X 1,5 cm), XII-124 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/NODIER%20TRESOR%20DES%20FEVES%20ET%20FLEUR%20DES%20POIS%201853%20TONY%20JOHANNOT.pdf>

« *Le génie bonhomme* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/NODIER%20GENIE%20BONHOMME%20TRESOR%20DES%20FEVES%201853%20TONY%20JOHANNOT.pdf>

« *Histoire du chien de Brisquet* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/NODIER%20CHIEN%20DE%20BRISQUET%20TRESOR%20DES%20FEVES%201853%20TONY%20JOHANNOT.pdf>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « *Album spécimen* » (50 dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

#### Autres gravures publiées dans cette série.

Bernard **GOORDEN** ; « **8** intéressantes illustrations de René **DEMORAINE** ou de **Moraine** (1816-18 ??), gravées sur bois par des membres de la famille **LACOSTE** (18 ??-18 ??), pour la **Croisade des enfants** d'Alfred **des ESSARTS** (1811-1893) dans le **Journal des enfants** (Paris) en 1843 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20DEMORAINE%20GRAV>



[GRAVURES%20LACOSTE%20CROISADE%20ENFANTS%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2011-12%201843%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20LACOSTE%20CROISADE%20ENFANTS%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2011-12%201843%20BGOORDEN.pdf)

« **5** intéressantes illustrations, gravées sur bois par les **LACOSTE**, pour la première version du « **Capitaine Pamphile** » (**Jacques 1<sup>er</sup> et Jacques II**) d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870) dans le **Journal des enfans** (1833-1838). »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20ILLUSTRATIONS%20DUMAS%20JACQUES%201%20JACQUES%20II%20CAPITAINE%20PAMPHILE%20JOURNAL%20DES%20ENFANS%201833-1838%20DEMORAINE%20LACOSTE.pdf>

gravure sur bois, par C. ou G. **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Le roi de Rome* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 228-230), in **Le Journal des enfans** (de 1832, fascicule 15) à la page 228.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20001%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832%20LACOSTE.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de François **BONHOMMÉ**, pour « *Le sauvage de l'Aveyron* », récit de Hippolyte Piis (aux pages 29-31), in **Le Journal des enfans** (de 1833, fascicule 2) à la page 29.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20002%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833%20LACOSTE.pdf>

gravure “*le château (de Pau) où est né Henri IV*”, gravé par **LACOSTE** pour « *Le tour de France – la coalition d’ouvriers* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 135-140), in **Le Journal des enfants** (de 1834, fascicule 9) à la page 136.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20003%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834%20LACOSTE.pdf>

gravure par Clara **LACOSTE** d’après une illustration de **MENUT**, pour « *Les génies, les ogres et les fées*», récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 14-21), in **Le Journal des enfants** (de 1835, fascicule 1) à la page 15.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20004%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure de Jean de LA FONTAINE (réfléchissant en regardant des oiseaux empaillés) par **LACOSTE** d’après une illustration de **MARCKL**, pour « *La Fontaine* », récit de Eugène **Gallois** (aux pages 113-115), in **Le Journal des enfants** (de 1836, fascicule 6) à la page 114.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20005%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

une gravure par **LACOSTE** pour « *Récréations de l'école militaire : « Bataille de Hastings (suite de la bataille de Stamford-Bridge) »* (Hastings, 1066), récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 74-83), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicules 5-6) à la page 82.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20006%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Tel maître, tel élève* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 58-64), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 4) à la page 58.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20007%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure par **LACOSTE**, relative à un chien empêchant des Mamelouks de Mourad Bey de couper la tête de ses maîtres lors de la bataille de Sédiman, livrée par Desaix en Egypte le 7 octobre 1798, gravure pour « *Le*

*tambour d'Arcole* » par **Lautour-Mézeray** (aux pages 357-361), in **Le Journal des enfants** (de 1839, fascicule 23) à la page 360.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20008%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine**, relative à la bataille de Coutras, victoire de Henri de Navarre (futur Henri IV) en 1587, pour « *Récréations de l'école militaire* » d'Antonin de **Villars** (aux pages 364-369), in **Le Journal des enfants** (de 1840, fascicule 23) à la page 367.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20009%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure par **LACOSTE**, pour « *L'héritage* », fiction de de Mademoiselle Euliac de Trémadeur (aux pages 321-326) se déroulant en Bretagne, in **Le Journal des enfants** (de 1841-1842, fascicule 21) à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20010%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *L'orgue d'Halberstadt* », fiction de Charles



Rabou (aux pages 257-268), in ***Le Journal des enfants*** (de 1842-1843, fascicule 21) à la page 261.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20011%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *La reine Mab* », fiction de Léo (aux pages 33-37), in ***Le Journal des enfants*** (de 1843-1844, fascicule 3) à la page 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20012%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Les deux frères De Vos* », fiction de Marguerite LESPINASSE (aux pages 193-197), in ***Le Journal des enfants*** de janvier 1845, fascicule 13, à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20013%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après François-Louis Français pour « *Le baron de Savoie* », fiction de l'abbé Orsini (aux pages 269-279), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1845, fascicule 17, à la page 269.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20014%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour « *Indiens et Chinois (aventures de deux jeunes voyageurs français)* », fiction d'Auguste Gruson (aux pages 347-361), in **Le Journal des enfants** de décembre 1846, fascicule 23, à la page 361.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20015%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

Dans nombre d'épisodes de l'épopée napoléonienne, sous le curieux titre de « *Récréations de l'école militaire* » :

« *Passage de la Bérésina* » (1833, 2<sup>ème</sup> année, fascicule 24, pages 376-379) par Ad. Bréant ; illustration (page 378) gravée par **LACOSTE**.

<https://www.idesetautres.be/upload/PASSAGE%20BERESINA%20BREANT%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2002%201833%20FASCICULE%20024.pdf>

« *Bataille d'Iéna (octobre 1806)* » (1834, 3<sup>ème</sup> année, fascicule 8, pages 115-118) par Ad. Bréant; illustré (page 378) ; illustration (page 88) gravée par **LACOSTE**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20IENA%20BREANT%20JOURNAL%20DES%20EN>

[FANS%2003%201834%20FASCICULE%208.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20MONT%20THABOR%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2004%201835%20FASCICULE%206.pdf)

« *Bataille du Mont Thabor* », en avril 1799 lors de la campagne d'Égypte (1835, 4<sup>ème</sup> année, fascicule 6, pages 87-90) par Antonin de **Villars** ; illustration (page 88) gravée par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20MONT%20THABOR%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2004%201835%20FASCICULE%206.pdf>

« *Batailles de Bautzen et de Wurschen* » (1838, 7<sup>ème</sup> année, fascicule 1, pages 11-15) par Antonin de **Villars** ; illustration par **DEMORAINE** (page 13) gravée par **LACOSTE**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLES%20BAUTZEN%20WURSCHE%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2007%201838%20FASCICULE%201.pdf>

gravure sur bois, rare illustration en pleine page, par **LACOSTE** aîné (? , nom presque illisible), en regard du « *Portrait de Jean-Paul Choppart* », notice non signée (à la page 120), in ***Le Journal des enfants*** (de 1832, fascicule 8), peu illustré, à la page 121.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20016%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure par **BEST** et **LELOIR**, pour « *Naufrage de l'Amphitrite* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 67-72), in **Le Journal des enfans** (de 1833, fascicule 5) à la page 70.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20017%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Joseph-Marie **FOUSSEREAU** pour « *Le chat de Wittigdon* » (d'après le conte traditionnel « *Le chat de Richard Whittington* »), récit d'Amédée Pichot (aux pages 46-49), in **Le Journal des enfans** (de 1834, fascicule 3) à la page 46.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20018%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois d'après une illustration de **MARVILLE** pour « *Le chien du mont Saint-Bernard* » (dans la série « *Histoire des chiens célèbres* »), récit de James **Rousseau** (aux pages 90-93), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 6) à la page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20019%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>



gravure sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après une illustration de Charles **VERNIER** (1813-1892), pour « *Une épée en héritage* », récit de Eugène **Nyon** (aux pages 365-372), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 24) à la page 365.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20020%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après une illustration de Charles **VERNIER** (1813-1892), pour « *Mauvais fils (Louis XI) et mauvais père (Charles VII)* », récit d'Eugène **Nyon** (aux pages 166-176), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 11) à la page 175.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20021%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : la première tragédie de Goethe* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 116-122), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 8) à la page 116.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20022%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

une gravure (“SF” ? ...) sur bois par **LACOSTE**, d’après RABASSE, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (7<sup>ème</sup> article)* » par Emile **Bouchery** (aux pages 60-64), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 4) à la page 61.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20023%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois anonyme représentant deux fillettes lisant, « cul-de-lampe » pour « *Cours de dessin morphographique* » de **Thénot** (aux pages 287-288), in **Le Journal des enfans** (de 1840, fascicule 18) à la page 288.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20024%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois (« *Manière de saluer à différentes époques* ») par **LACOSTE**, d’après Louis **MARCKL** (1807-18??), pour « *Sur la politesse* » de Casimir Bonjour (aux pages 161-

165), in ***Le Journal des enfants*** (décembre 1842, fascicule 21) à la page 161.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20026%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après E. Koto (?) ou C. Kolb, « *De la pêche des perles* », du docteur Jost (aux pages 58-59), in ***Le Journal des enfants*** (août 1843, fascicule 4) à la page 59.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20027%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *Le bon curé et la belle Samaritaine* », fiction de Léléo (aux pages 289-292), in ***Le Journal des enfants*** d'avril 1845, fascicule 19, à la page 289.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20028%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Les enfants de la mandoline* », fiction d'Eugène Briffaut (aux pages 23-29), in ***Le Journal des enfants*** de juillet 1845, fascicule 2, à la page 23.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20029%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20029%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. C. Comte (?), pour « *Le sport des enfants sous les grands marronniers* », d'Eugène Briffault (aux pages 184-189), in ***Le Journal des enfants*** de juin 1846, fascicule 12, à la page 184.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20030%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** (aîné ?), rare illustration de **TELLIER** **reproduite** dans la même revue, pour « *le chien du mont Viso* » (pages 173-177) de Léon Guérin, in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 11), à la page 173. On la retrouve en effet pour une « *chronique* » (pages 190-192) de Z., in ***Le Journal des enfans*** (de décembre 1844, fascicule 12), à la page 192.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20031%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

deux gravures par Victor **DUPLAT** d'après Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Jeanne d'Arc* » (représentant, d'une part, vraisemblablement son entrevue avec Charles VII en 1429 ; d'autre part, son supplice en 1431), récit de **Barante** (aux

pages 131-139), in ***Le Journal des enfants*** (de 1833, fascicule 9), respectivement aux pages 131 et 139.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20032%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après Joseph-Marie **FOUSSEREAU** pour « *Le marchand de hannetons* », récit de Stéphen de la Madelaine (aux pages 366-369), in ***Le Journal des enfants*** (de 1834, fascicule 23) à la page 367.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20033%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois de **LACOSTE** d'après une illustration de **DEROY** pour « *La vengeance d'un chat* », récit de Ernest **Fouinet** (aux pages 218-221), in ***Le Journal des enfants*** (de 1835, fascicule 14) à la page 220.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20034%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après une illustration de Louis **MARCKL** (1807-18??), pour « *Bataille de Pharsale (48 ans avant Jésus-Christ)* »,



récit d'Antonin de **Villars** (aux pages 373-379) s'inscrivant dans la série « *Récréations de l'école militaire* », in **Le Journal des enfants** (de 1836, fascicule 25) à la page 375.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20035%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

Nous vous proposons une gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER** et **RAYNAUD**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Gilles magicien* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 154-160), in **Le Journal des enfants** (de 1838, fascicule 10) à la page 154.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20037%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Si jeunesse savait et si vieillesse pouvait* » par Ernest **Fouinet** (aux pages 152-160), in **Le Journal des enfants** (de 1839, fascicule 10) à la page 153.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20038%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une

illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour le récit « *Jéronimo* » d'Eugène **NYON** (aux pages 353-364), in ***Le Journal des enfants*** (de 1840, fascicule 23) à la page 358.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2039%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Le marquis ménétrier ou le chef d'orchestre improvisé* », fiction de Th. **MIDY** (aux pages 179-180), in ***Le Journal des enfants*** (de 1841-1842, fascicule 12) à la page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2040%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Th. **Guérin** (18 ??-18??), pour « *La laitière de Kensington* » de Miss Maria Fitz-Clarentz (aux pages 119-124), in ***Le Journal des enfants*** (octobre 1842, fascicule 8) à la page 124.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2041%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **BREBANT** (18 ??-18 ??) pour « *Jeanne d'Arc* »,

de N. A. Dubois (aux pages 193-199), in **Le Journal des enfants** (janvier 1844, fascicule 13) à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20042%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *L'oiseleur* », fiction d'Eugène Briffault (aux pages 257-260), in **Le Journal des enfants** de mars 1845, fascicule 17, à la page 257.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20043%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Le danger des superstitions* », fiction de Lord B\*\*\* (aux pages 65-71), in **Le Journal des enfants** de septembre 1845, fascicule 5, à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20044%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. C. Comte (?), pour « *Indiens et Chinois – aventures de deux jeunes voyageurs français* » par Auguste Gruson (aux pages 347-361), in **Le Journal des enfants** de décembre 1846, fascicule 23, à la page 353.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20045%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Les enfants trouvés* », récit de Jules **Janin** (aux pages 225-227), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 15) à la page 225.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20046%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Les frères de lait* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 47-51), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 9), à la page 49.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20047%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après Joseph-Marie **FOUSSEREAU** pour « *Les quatorze jours heureux d'Abdérâme le magnanime* », récit de Michel Raymond (aux pages 11-16), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 1) à la page 12.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20048%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure SF sur bois par **LACOSTE**, d'après Honoré **DAUMIER**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XIV)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 303-320), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 20) à la page 318. Elle illustre plus précisément un sous-chapitre IX, « *Histoire fantastique de mon illustre cousin Benoît Laroutine et de son voyage au fond de la lune* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20049%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après René **DEMORAINE** ou **de Moraine** (1816-18 ??) pour « *Bataille de Thymbrée (548 ans avant Jésus-Christ)* », récit d'Antonin de **Villars** (aux pages 315-318) s'inscrivant dans la série « *Récréations de l'école militaire* », in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 25) à la page 317.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20050%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une



illustration de René **Demoraine** ou de **Moraine** (1816-18 ??), pour le récit « *Bataille de Crécy* » (1346), s'inscrivant dans la série « *Récréations de l'école militaire* » d'Antonin de **Villars** (aux pages 215-220), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicule 15) à la page 219.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20051%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER** et **RAYNAUD**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Blanc et noir* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 365-373), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 23) à la page 365.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20052%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Rabasse, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (10<sup>ème</sup> article)* » par Emile **Bouchery** (aux pages 189-192), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 12) à la page 192.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20053%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20053%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf)

gravure sur bois de Madame H. **SURBLED** (18..?-18??..) pour le récit « *Les deux frères (chronique du XVI<sup>ème</sup> siècle* » d'Eugène **NYON** (aux pages 225-234), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 15) à la page 232.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20054%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Henri **EMY** (1820-1874), pour « *La sœur Marthe* », fiction de A. JADIN (aux pages 225-230), in ***Le Journal des enfans*** (de février 1842, fascicule 15) à la page 229.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20055%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Henri **EMY** (1820-1874), pour « *La barrière royale (conte fantastique, année 11\*\*)* » d'Eugène Nyon (aux pages 87-92), in ***Le Journal des enfans*** (octobre 1842, fascicule 8) à la page 88.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20056%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20>

[DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20057%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Th. Guérin (18 ??-18??), pour « *Les deux pensionnaires* », par l'abbé Orsini (aux pages 65-75), in ***Le Journal des enfants*** (septembre 1843, fascicule 5) à la page 69.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20057%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *La main de pierre (légende bretonne)* », fiction de Paul Coulon (aux pages 33-40), in ***Le Journal des enfants*** d'août 1844, fascicule 3, à la page 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20058%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Bertrind pour « *Gervais-le-boiteux* », fiction de Miss Edgeworth (aux pages 158-173), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1845, fascicule 10, à la page 158.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20059%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après L. D.

(Louis **DUJARDIN**?), pour « *Les pages de la chapelle du roi* » par A. Jadin (aux pages 339-346), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1846, fascicule 22, à la page 346.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20060%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois d'après une illustration de J.-B. **BARDE** fils, pour « *L'étang de Varzy* », récit d'Eléonore de **Vaulabelle** (aux pages 141-145), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 9) à la page 141.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20061%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois d'après une illustration de C. **ROGIER**, pour « *Les Charruas* », récit de Bel. **WILLIAMSON** (aux pages 80-84), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 5), à la page 80.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20062%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

deux gravures sur bois pour « *Les deux chênes du roi* », récit d'Edouard Bergonioux (aux pages 30-32), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 2) à la page 32.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20063%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure SF sur bois par **LACOSTE** et Claude Nicolas Eugène **GUILLAUMOT** d'après Honoré **DAUMIER**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XV)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 335-352), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 22) à la page 340. Elle illustre plus précisément un sous-chapitre VI, « *Comment on délibère dans la Lune et de l'immense péril que font courir à mon cousin les lumineuses discussions de l'Académie des sciences* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20064%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et Auguste-Alexandre **GUILLAUMOT** (1815-1892) d'après René **DEMORAINE** ou de **Moraine** (1816-18 ??) pour « *La patronne de Paris* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 279-284), in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 19) à la page 279.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20064%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20065%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois, représentant Alfred, archevêque d'York, couronnant Harold, roi d'Angleterre, par **LACOSTE** d'après une illustration de **Rainaud** (18??-18??), pour « *Récréations de l'école militaire : Bataille de Stamford-Bridge (1066)* », récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 44-51), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicules 3-4) à la page 48.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20066%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Tel maître, tel écolier* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 58-64), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 4) à la page 58.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20067%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après Rabasse (?), pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (8<sup>ème</sup> article)* » par Emile **Bouchery**

(aux pages 79-82), in ***Le Journal des enfants*** (de 1839, fascicules 5-6) à la page 82.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20068%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois de L. **THORN** (18..?-18??..) d'après Eugène Hippolyte **FOREST** (1808-après 1866) pour le récit « *Fo-Hi et Fo-Lang* » d'Emile **BOUCHERY** (aux pages 208-211), in ***Le Journal des enfants*** (de 1840, fascicules 11-12) à la page 210.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20069%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par R.M. **des VIET**, d'après Th. **DELARUE** (18??-18 ??), pour « *première communion d'orphelines* », fiction de Jules JANIN (aux pages 33-35), in ***Le Journal des enfants*** (de 1842, fascicule 3) entre les pages 32 et 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20070%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après René Demoraine ou de Moraine (1816-18 ??), pour « *L'orgue d'Haberstadt* » (deuxième article) »

de Ch. Rabou (aux pages 166-171), in **Le Journal des enfants** (octobre 1842, fascicule 11) à la page 168.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20071%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **BREBANT** (18 ??-18??), pour « *Les secrets d'une bouteille* » (suite et fin), par C. Hippolyte Castille (aux pages 257-264), in **Le Journal des enfants** (février 1844, fascicule 16) à la page 257.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20072%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E., pour « *La main de pierre (légende bretonne)* », fiction de Paul Coulon (aux pages 12-16), in **Le Journal des enfants** de juillet 1844, fascicule 1, à la page 12.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20073%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après François-Louis **Français** (1814-1897) pour « *Le baron de Savoie* » (huitième article), fiction de l'abbé Orsini (aux pages 338-347), in **Le Journal**

**des enfants** de décembre 1845, fascicule 22, à la page 338.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20074%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour « *Indiens et Chinois (aventures de deux jeunes voyageurs français)* », fiction d'Auguste Gruson (aux pages 347-361), in **Le Journal des enfants** de novembre 1846, fascicule 22, à la page 347.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20075%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER** (18 ??-18 ??), pour « *Le mendiant* », récit de Léon **Guérin** (aux pages 279-282), in **Le Journal des enfants** (de 1832, fascicule 18) à la page 279.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20076%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Jules **DAVID** (1808-18 ??), pour « *Le petit czar Pierre de Russie* », récit de Léon

**Guérin** (aux pages 117-119), in ***Le Journal des enfants*** (de 1833, fascicule 8), à la page 118.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20077%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 63) d'Alfred-André **GENIOLE** (1813-1861), pour une suite du récit « *Les chiens célèbres* » par James Rousseau (aux pages 61-64), in ***Le Journal des enfants*** (de 1834, fascicule 4) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20078%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Louis **MARCKL** (1807-18??), pour « *Le zombi de l'atelier ou le mulâtre de Murillo* » par Eugénie **Foa** (aux pages 165-170), in ***Le Journal des enfants*** (de 1835, fascicule 11) à la page 169.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20079%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour le début du récit d'Eugénie **Foa** « *Caravanes de Jacques Callot pour devenir peintre* » (aux pages 380-388), in ***Le Journal des enfants*** (de 1836,



fascicule 24) à la page 387.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20080%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Le tour de France* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 230-236), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 15) à la page 232.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20081%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Le jour de l'an* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 253-256), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 16) à la page 253.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20082%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois signée **L.F.** (Louis Français ?...), pour « *Valentin Graw le musicien des rats* » par Ernest **Fouinet** (aux pages 277-288), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 18) à la page 277.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20083%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20083%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf)

gravure sur bois de **LACOSTE** pour le récit « *La sorcière du boulevard du Temple* » d'A. **JADIN** (aux pages 321-325), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 21) à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20084%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois pour « *Maître Jacques, le vieux geai* », fiction d'Ernest FOUINET (aux pages 46-56), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 4) à la page 51.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20085%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** (page 376), pour l'article "*Charles Perrault et ses contes*" de N.A. Dubois, paru dans ***Le Journal des enfans*** (juin 1843, fascicule 24) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20086%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, « *cul-de-lampe* » pour « *La reine Mab* » de Léo

(troisième article et fin, aux pages 201-208), in ***Le Journal des enfants*** (janvier 1844, fascicule 13) à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20087%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** (d'après un illustrateur dont nous ne pouvons pas lire le nom), « *cul-de-lampe* » pour « *La main de pierre (légende bretonne)* », fiction de Paul Coulon (suite et fin, aux pages 33-40), in ***Le Journal des enfants*** d'août 1844, fascicule 3, à la page 40.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20088%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J.G. (?) pour « *Le danger des superstitions* » (deuxième article), fiction de Lord B\*\*\* (aux pages 65-71), in ***Le Journal des enfants*** de septembre 1845, fascicule 5, à la page 69.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20089%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour l'« *Avant-propos* » par A. Gillet de Grandmont (aux pages

5-6), in ***Le Journal des enfants*** de janvier 1846, fascicule 1, à la page 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20090%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration d'Alfred-André **GENIOLE** (1813-1861), pour « *Les trois âges de la vie de Bastien le Savoyard* », récit de **Feullide** (aux pages 177-182), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 12) à la page 177.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20091%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par V. **DUPLAT** d'après une illustration de **RAFFET**, pour « *Mouchardinet* », récit de Sophie **Gay** (aux pages 87-91), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 6), à la page 87.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20092%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 149) d'Alfred-André **GENIOLE** (1813-1861), pour le récit « *Les pauvres* » par Miss

Maria Fitz-Clarentz (aux pages 146-149), in [Le Journal des enfants](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20093%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf) (de 1834, fascicule 10) via :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20093%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure SF sur bois par **LACOSTE**, d'après Honoré **DAUMIER**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XV)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 335-352), in **Le Journal des enfants** (de 1835, fascicule 22) à la page 345. Elle illustre plus précisément un sous-chapitre IX, « *Remarquable entrevue de mon illustre cousin Benoît Laroutine et du vertueux et gras Brrrrrrr l'un des plus puissants souverains de la lune* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20094%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** pour la fin du récit d'A. **Jal** « *Mémoires d'un écolier* » (aux pages 318-323), in **Le Journal des enfants** (de 1836, fascicule 21) à la page 320.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20095%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>



gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **Rainaud**, pour « *Des jeux de l'enfance dans l'ancienne Grèce* », récit de Fr. **Gail** (aux pages 98-104), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicule 7) à la page 98.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20096%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : qui casse les verres les paie* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 304-319), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 19) à la page 304.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20097%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Les nouveaux Robinsons ou les aventures merveilleuses de deux enfans qui cherchent leur mère (suite)* » par Eugénie **Foa** (aux pages 129-133), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 9) à la page 132.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20098%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20>

[DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20099%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf)

gravure sur bois du “*château de Falkenberg situé au milieu de (...) la vallée de la Mourg*”, pour le récit « *La main du maître* » d’Ernest **FOUNET** (aux pages 374-382), in ***Le Journal des enfants*** (de 1840, fascicule 24) à la page 376.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20099%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par LACOSTE pour « *le petit Molière* », fiction d’Eugénie FOA (aux pages 298-305), in ***Le Journal des enfants*** (de 1842, fascicule 19) à la page 301.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20100%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d’après **TELLIER** (page 321), pour le texte “*Orléans et Rouen*” (pages 321-325) de Jules JANIN, paru dans ***Le Journal des enfants*** (mai 1843, fascicule 21) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20101%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d’après **BERTRAND**, pour « *Une excursion en*

*Auvergne et au Mont Doré* » de Gustave (seconde lettre, aux pages 298-303), in **Le Journal des enfants** (avril 1844, fascicule 19) à la page 299.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20102%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Une excursion en Auvergne et au Mont Doré* » de Gustave (seconde lettre, aux pages 298-303), in **Le Journal des enfants** (avril 1844, fascicule 19) à la page 299.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20102%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** (d'après un illustrateur dont nous ne pouvons pas lire le nom) pour « *Souvenirs de la Lombardie – Le Bagai ou l'orphelin de l'hospice de Bergame* », texte d'Urbano de Montoya (aux pages 50-57), in **Le Journal des enfants** d'août 1844, fascicule 4, à la page 50.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20103%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après un artiste non mentionné pour « *Les petits marchands* », fiction de Maria FITZ-CLARENS (aux pages 230-242), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1845, fascicule 15, à la page 230.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20104%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **CALMELET** pour « *Les derniers jours de Clarisse Harlowe* » par Jules Janin (aux pages 83-91), in ***Le Journal des enfants*** de mars 1846, fascicule 6, à la page 83.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20105%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Le jour des rois* », récit de Jules **JANIN** (aux pages 193-196), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 13) à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20106%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de F. **BONHOMMÉ**, pour « *La*

*compagne* », récit de Michel **Raymond** (aux pages 7-11), in **Le Journal des enfans** (de 1833, fascicule 1), à la page 7.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20107%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 17) de **FOUSSEREAU**, pour le récit « *Le chien de l'aveugle* » (de la série « *Les chiens célèbres* ») par James Rousseau (aux pages 16-20), in **Le Journal des enfans** (de 1834, fascicule 2) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20108%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE**, d'après **FOUSSEREAU**, pour « *Testalunga* » par Eugénie **FOA** (aux pages 1-8), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 1) à la page 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20109%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **DAUMIER** pour « *Le dernier des Fitzgerald – Erin-go-Bra l'Irlande à jamais* » (aux pages 62-64), récit de Miss Maria **FITZ**



**CLARENS** in *Le Journal des enfans* (de 1836, fascicule 4) à la page 64.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20110%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **EMI** (?), pour « *Mauvais fils et mauvais père* » (Charles VIII et Louis XI), récit de Eugène **Nyon** (aux pages 198-208), in *Le Journal des enfans* (de 1837, fascicule 13) à la page 208.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20111%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : la foire de Saint-Nicolas ou la parade des parades* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 87-95), in *Le Journal des enfans* (de 1838, fascicule 6) à la page 87.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20112%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de **Tellier**, pour « *Sophie Cottin (suite et fin)* » par la vicomtesse **d'Aulnay** (aux pages

137-144), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 9) à la page 144.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20113%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour le récit « *Souvenirs de l'exposition de peinture 1840* » d'Adolphe **BALATHIER** (aux pages 3-8), in **Le Journal des enfans** (de 1840, fascicule 1) à la page 5.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20114%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois pour « *la conspiration des martinets* », fiction d'Ernest **FOUINET** (aux pages 113-120), in **Le Journal des enfans** (de 1842, fascicule 8) à la page 114.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20115%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **T. GUERIN** (page 203), pour le texte "*Histoire échappée à la Gazette des Tribunaux*" (pages 200-208) de Lélío, paru dans **Le Journal des enfans** (janvier 1843, fascicule 13) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20116%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20116%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf)

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BELAIFE**, pour « *L'élève de Liancourt* » (B. Wilhem, alias Guillaume Bocquillon ; aux pages 1-5), in ***Le Journal des enfants*** (juillet 1843, fascicule 1) à la page 1.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20117%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Le cerf d'or* », texte d'Ernest Fouinet (aux pages 161-171), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1844, fascicule 11, à la page 161.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20118%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **Th. du Monel** (?) pour « *Revue des enfants* » par A. Gillet de Grandmont (aux pages 126-127), in ***Le Journal des enfants*** de octobre 1845, fascicule 8, à la page 127.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20119%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après A. **DAUZATS** pour « *Fables de John Gay* » (aux pages 93-95), in **Le Journal des enfants** de mars 1846, fascicule 6, à la page 95.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20120%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Histoire d'une matinée de sept enfans américains* », récit de Bel **WILLIAMSON** (aux pages 304-307), in **Le Journal des enfans** (de 1832, fascicule 19) à la page 304.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20121%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **DUPLAT** d'après une illustration due peut-être à **RAFFET**, pour « *La tour des pendus* », récit de Jean **May** (aux pages 91-96), in **Le Journal des enfans** (de 1833, fascicule 6), à la page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20122%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

Est-il pédagogique qu'une revue destinée à des enfants permette une faute d'orthographe dans une illustration ?...

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 202) de **VASSELIN**, pour le récit « *Histoire de la lune et de mon ami Pierrot* » par Eléonore de Vaulabelle (aux pages 201-207), in **Le Journal des enfans** (de 1834, fascicule 13) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20123%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

Est-il pédagogique qu'une revue destinée à des enfants permette une faute d'orthographe dans une illustration ...

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **MARCKL**, pour « *Mémoires d'un élève du lycée impérial* » par A. **Jal** (aux pages 245-250), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 16) à la page 247.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20124%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LESESTRE** pour « *Récréations de l'école militaire : « Bataille de Bouvines* », récit d'Antonin de **Villard** (aux pages

74-79), in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 5) à la page 78.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20125%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **D** (Demoraine ?), pour « *Chacun sa croix* », pièce(tte) de théâtre par Edouard **Ourliac** (aux pages 292-300), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicule 19) à la page 294.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20126%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : l'hôpital des fous* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 174-186), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 11) à la page 174.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20127%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de **Tellier**, pour « *La béguine* » de **Bruges** par la vicomtesse d'**Aulnay** (aux pages 203-208), in **Le Journal des enfans** (de 1839,



fascicule 13) à la page 204.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20128%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois d'après **R.D.** (probablement René **Demoraine**) pour le récit « *Le bec jaune ou l'université au quatorzième siècle* » d'Eugène **NYON** (aux pages 114-124), in **Le Journal des enfans** (de 1840, fascicule 8) à la page 121.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20129%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après René **Demoraine** pour « *la petite Constantine et le sergent Jacob* », fiction de Victor **LEROUX** (aux pages 193-200), in **Le Journal des enfans** (de 1842, fascicule 13) à la page 199.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20130%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après René **Demoraine** (page 298), pour le texte “*Le médecin bleu*” (pages 289-298) de Paul Féval, paru dans **Le Journal des enfans** (avril 1843, fascicule 19) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20131%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois (“*cul-de-lampe*”) par **LACOSTE** d’après **DAUZATS**, pour « *Les secrets d’une bouteille* » (aux pages 257-264), in ***Le Journal des enfants*** (février 1844, fascicule 16) à la page 264 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20132%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois (“*cul-de-lampe*”) par **LACOSTE** d’après C.**KOLB**, pour « *L’oiseleur* », fiction d’Eugène Briffault (aux pages 257-260), in ***Le Journal des enfants*** de mars 1845, fascicule 17, à la page 260.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20133%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Marie (première partie - justice humaine)* » par Léo (aux pages 243-253), in ***Le Journal des enfants*** de novembre 1845, fascicule 16, à la page 243.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20134%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20134%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après C. JARDIN pour « *Le Carabin* » par Eugène Briffault (aux pages 362-368), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1846, fascicule 23, à la page 365.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20135%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Chroniques de France / Louis XVII* », récit de Guy d'Agde (aux pages 356-358), in ***Le Journal des enfants*** (de 1832, fascicule 23) à la page 356.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20136%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration due peut-être à F. **BONHOMME**, pour « *Les chiens célèbres* », récit de James **ROUSSEAU** (aux pages 247-251), in ***Le Journal des enfants*** (de 1833, fascicule 16), à la page 247.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20137%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **CHASSELAT**, pour le récit « *Lady Mac Orthy* » par J.C. Vial, in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 13) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20138%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **CHASSELAT**, pour « *La poupée de la fête aux loges* » par Frédéric **Soulié** (aux pages 8-11), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 1) à la page 8.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20139%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et **GUILLAUMOT**, d'après **MARCKL**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XXI et dernier)* », récit de Louis **Desnoyers** (aux pages 201-228), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 15) à la page 227.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20140%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Emile **WATTIER**, pour « *La guérison de Pierrot* », pièce(tte) de théâtre par Edouard **Ourliac** (aux pages 366-372), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 23) à la page 366.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20141%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de B. **RAYNAUD**, pour « *L'enfance d'Henri IV* », par le bibliophile Paul L. **Jacob** (aux pages 140-153), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 11) à la page 147.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20142%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après une illustration de René **Demoraine** ou **de Moraine**, pour « *Les nouveaux Robinsons ou les aventures merveilleuses de deux enfans qui cherchent leur mère (suite)* » par Eugénie **Foa** (aux pages 97-102), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 7) à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20143%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois d'un "*pont jeté au-dessus d'un torrent*" près du "*château de Falkenberg situé au milieu de (...) la vallée de la Mourg*", pour le récit « *La main du maître* » d'Ernest **FOUNET** (aux pages 374-382), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 24) à la page 379.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20144%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après C.**KOLB**, « *cul-de-lampe* » pour « *l'épINETTE ENCHANTÉE* », fiction de Pierre Clément (aux pages 379-383), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 24) à la page 383.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20145%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après probablement René **Demoraine** (page 330), pour le texte "*Le médecin bleu*" (pages 326-335) de Paul Féval, paru dans ***Le Journal des enfans*** (mai 1843, fascicule 21) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20146%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>



gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Une excursion en Auvergne et au mont Dore* » (aux pages 328-333) par Gustave de L., in **Le Journal des enfants** (mai 1844, fascicule 21) à la page 328.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20147%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Voyage en Orient* », récit de Gillot de Kerhardene (aux pages 329-335), in **Le Journal des enfants** de avril 1845, fascicule 21, à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20148%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *la blanche nef (nouvelle historique)* » par Alfred des Essarts (aux pages 319-322), in **Le Journal des enfants** de décembre 1845, fascicule 21, à la page 321.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20149%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. GAGNIET pour « *Trois enfants jugés par leurs*

*pairs* » par Adolphe Delahaye (aux pages 53-57), in **Le Journal des enfants** de décembre 1846, fascicule 4, à la page 53.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20150%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de Jules **DAVID**, pour « *Une revanche ou les trois soeurs* », récit d'A. **Jadin** (aux pages 371-376), in **Le Journal des enfants** (de 1832, fascicule 24) à la page 371.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20151%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après une illustration due à **DE RUDDER**, pour « *Les chiens célèbres* » (suite), récit de James **ROUSSEAU** (aux pages 369-372), in **Le Journal des enfants** (de 1833, fascicule 24), à la page 371.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20152%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration (page 365) de **FOUSSEREAU**, pour le récit « *La poupée de Nuremberg* » par Ernest

Fouinet (aux pages 362-365), in **Le Journal des enfans** (de 1834, fascicule 23) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20153%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** et **GUILLAUMOT**, d'après **MARCKL**, pour « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre XVI)* », récit par Louis **Desnoyers** (aux pages 369-384), in **Le Journal des enfans** (de 1835, fascicule 24) à la page 378.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20154%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **MARCKL**, pour « *la jeune Persane* », récit de Michel **Masson** (aux pages 293-297), in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 20) à la page 296.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20155%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de B. **RAYNAUD**, pour « *Tout ce qui luit n'est pas or* », pièce(tte) de théâtre par

Edouard **Ourliac** (aux pages 325-336), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicule 21) à la page 328.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20156%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **RABASSE**, pour « *L'avalanche et la vache* », par la vicomtesse de **Lafarre** (aux pages 214-221), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 14) à la page 220.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20157%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

illustration de **Wattier**, pour « *Les spadassins* », pièce(tte) de théâtre par Edouard **Ourliac** (aux pages 342-350), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 22) à la page 342.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20158%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois, par un illustrateur et un graveur non identifiables, pour le récit "*Caïn et Abel*" d'Eugène **NYON** (aux pages 325-333), in **Le Journal des enfans** (de 1840, fascicule 21) à la page 329.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20159%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après un illustrateur non identifié, pour « *les fricoteurs ou les trois petits Juifs* », fiction d'Eugène Briffault (aux pages 306-312), in ***Le Journal des enfans*** (de 1842, fascicule 20) à la page 307.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20160%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Eugène **LAVILLE** (page 382), « *cul-de-lampe* » pour la « *Revue des enfans* » par A. Gillet de Grandmont, parue dans ***Le Journal des enfans*** (juin 1843, fascicule 24) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20161%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND**, pour « *Ferdinand (d'Aragon) et Isabelle (de Castille)* » (aux pages 321-327) par N.-A. Dubois, in ***Le Journal des enfans*** (mai 1844, fascicule 21) à la page 321 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20162%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après E. de **BEAUMONT**, pour « *La petite vielleuse (trait de la vie de Madame Réacamier)* », récit de

Eugène Briffault (aux pages 342-345), in **Le Journal des enfants** de mai 1845, fascicule 22, à la page 342.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20163%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H. **EMY** pour « *l'auberge de la grâce-de-Dieu (histoire de l'abbé Bartas)* » par Léo (aux pages 369-379), in **Le Journal des enfants** de décembre 1845, fascicule 24, à la page 369.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20164%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. C. Comte (?), pour « *Aventures des six princesses de Babylone dans leur voyage au temple de la vertu (deuxième article)* » par Virginie Ducastel (aux pages 155-160), in **Le Journal des enfants** de mai 1846, fascicule 19, à la page 160.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20165%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois d'un projecteur par, vraisemblablement, **LACOSTE** d'après une illustration, peut-être, de Tellier ou de Jules DAVID, « *cul-de-lampe* » pour « *Les orphelines de la légion-d'honneur* », récit d'Emilie Monnier (aux pages 358-362), in **Le Journal des enfants** (de 1832, fascicule 23) à la page 362.



<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20166%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par, probablement, Clara **LACOSTE** d'après une illustration due à **DUPLAT**, pour « *Les chiens célèbres* » (suite), récit de James **ROUSSEAU** (aux pages 317-320), in ***Le Journal des enfants*** (de 1833, fascicule 20), à la page 318.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20167%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois d'un "*pont suspendu sur le Tweed auprès de Kelso*" (Ecosse), peut-être par **LACOSTE**, d'après une illustration (page 220) d'un illustrateur non identifié, pour le récit « *Les ponts suspendus* » par Luis-Maria Fitz-Clarence (aux pages 219-221), in ***Le Journal des enfants*** (de 1834, fascicule 14) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20168%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois, peut-être par **LACOSTE**, d'après **T.J.** (Tony **JOHANNOT** ? ...), pour « *L'oignon de lis* », récit par Stéphen de la **Madelaine** (aux pages 49-54), in ***Le Journal des enfants*** (de 1835, fascicule 4) à la page 53.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20169%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois d'un maçon par **LACOSTE**, d'après **TELLIER**, pour « *Charles et Etienne* », récit de **Chabot de Bouin** (aux pages 193-200), in ***Le Journal des enfans*** (de 1836, fascicule 13) à la page 199.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20170%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **TELLIER**, pour « *Eugène Baillet* », par A.L. **DE DRIESEN** (aux pages 268-274), in ***Le Journal des enfans*** (de 1837, fascicule 17) à la page 272.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20171%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **LAVILLE**, pour « *Le petit Riotoux – histoire de Dugay-Trouin* », par Eugénie **FOA** (aux pages 327-336), in ***Le Journal des enfans*** (de 1838, fascicule 21) à la page 332.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20172%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après **RABASSE** (?), pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (suite)* » par Emile **Bouchery** (aux pages 318-320), in ***Le Journal des enfans*** (de 1839, fascicule 20) à la page 320.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20173%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois de la colonne de Cussy (France), par un illustrateur (**G**) et un graveur non identifiables, pour le récit "*Pierre qui roule n'amasse pas mousse*" d'Ernest **FOUNET** (aux pages 336-345), in ***Le Journal des enfants*** (de 1840, fascicule 21) à la page 339.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20174%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois, par **LACOSTE** d'après **Demoraine**, pour « *l'enfant gâté et l'orphelin* », fiction de Casimir Bonjour (aux pages 257-264), in ***Le Journal des enfants*** (de 1842, fascicule 17) à la page 260.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20175%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **NIVET** (page 1), parue dans ***Le Journal des enfants*** (juillet 1842, fascicule 1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20176%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *La reine Mab* », fiction de Léo (aux pages 33-37), in ***Le Journal des enfants*** (d'août 1843, fascicule 3) à la page 36.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20177%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Les trois amies d'Ecouen* », récit de Léon Gozlan (aux pages 239-242), in ***Le Journal des enfants*** de février 1845, fascicule 15, à la page 239.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20178%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND** pour « *Histoire du diamant* » par D. (aux pages 202-205), in ***Le Journal des enfants*** de décembre 1845, fascicule 24, à la page 205.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20179%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J. C. Comte (?), pour « *Aventures des six princesses de Babylone dans leur voyage au temple de la vertu (deuxième article)* » par Virginie Ducastel (aux pages 155-160), in ***Le Journal des enfants*** de mai 1846, fascicule 10, à la page 155.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20180%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par Lacoste d'après une illustration de Tellier, pour « *Edouard le glouton* », récit de mademoiselle Ginot-des-bois (aux pages 153-156), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 10) à la page 154.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20181%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par Clara **LACOSTE** d'après une illustration due à **TELLIER**, pour « *Lambert le bossu* », piécette de théâtre de Maurice Alhoy (aux pages 325-330), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 21), à la page 325.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20182%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU** (page 345), pour le récit « *Louise de Lorraine* » par Madame Sophie Gay (aux pages 341-346), in ***Le Journal des enfans*** (de 1834, fascicule 22).

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20183%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois, par **BENEWORTH**, d'après **A. Géniole**, pour « *Ce qui advint du 30 juin 1559* » (date du tournoi où fut mortellement blessé le roi Henri II de France), récit par Ch. Lautour-Mézeray (aux pages 289-298), in ***Le Journal des enfans*** (de 1835, fascicule 19) à la page 297.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20184%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **MARCKL**, pour « *Thomas Jenkins* », récit de **Chabot de Bouin** (aux pages 261-268), in ***Le***

**Journal des enfans** (de 1836, fascicule 18) à la page 266.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20185%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **MARCKL**, pour « *Thomas ou le bonheur pour deux sous donnés à propos* », par Margeanville (aux pages 65-73), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicule 5 à la page 69.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20186%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **JANET LANGE**, pour « *Récréations de l'école militaire : sac d'Avarike* » (Bourges, 53 av. J.-C.), récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 138-145), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 9) à la page 141.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20187%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois, gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Conquêtes, grandeurs et vicissitudes politiques de l'école de Palaiseau* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 88-96), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 6) à la page 88.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20188%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>



[E%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20189%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf)

gravure sur bois, vraisemblablement par **LACOSTE**, d'après un illustrateur inconnu, pour le récit "*le grand tambour de guerre – histoire de Négrito*" d'Ernest Fouinet (aux pages 17-25), in **Le Journal des enfants** (de 1840, fascicule 2) à la page 20.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20189%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois, vraisemblablement par **LACOSTE**, d'après un illustrateur non identifiable, pour le récit "*la conspiration des martinets*" d'Ernest Fouinet (aux pages 113-120), in **Le Journal des enfants** (de 1841, fascicule 8) à la page 117.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20190%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois représentant vraisemblablement Jeanne d'Arc, un "*cul-de-lampe*", pour "*Orléans et Rouen*" (pages 321-325) par Jules **JANIN**, parue dans **Le Journal des enfants** (mai 1843, fascicule 21, page 325) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20191%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Les secrets d'une bouteille* », fiction de C. Hyppolite Castille (aux pages 225-229), in **Le**

***Journal des enfants*** (d'août 1844, fascicule 15) à la page 225.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20192%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après J. **GAGNIET**, pour « *Ce que c'est que la vie* », récit de LELIO (aux pages 353-361), in ***Le Journal des enfants*** de juin 1845, fascicule 23, à la page 353.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20193%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après H.E. (Henri **EMY**) pour « *Une soirée à la campagne ou le talent de voir* » par Arthur De Belle (aux pages 97-101), in ***Le Journal des enfants*** d'octobre 1845, fascicule 7, à la page 99.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20194%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** aîné, un « *cul-de-lampe* », pour « *Blaise Pascal et sa famille* » fiction d'Eugène Briffaut (aux pages 114-119), in ***Le Journal des enfants*** de mai 1846, fascicule 8, à la page 119 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20195%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

gravure sur bois par Lacoste d'après une illustration de Tellier, pour « *La dame de neuf* »

*ans* », récit d'Ernestine Clouet (aux pages 270-275), in **Le Journal des enfants** (de 1832, fascicule 17) à la page 270.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20196%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration due à **TELLIER**, pour « *Jane Grey ou la reine de quinze ans* », récit de A. Guy d'Agde (aux pages 302-304), in **Le Journal des enfants** (de 1833, fascicule 21), à la page 302.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20197%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **CHASSELAT** (page 384), pour le récit « *Aventures amphibies de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette (chapitre VII)* » par Louis **Desnoyers** (aux pages 376-384), in **Le Journal des enfants** (de 1834, fascicule 24).

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20198%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois, par **Lacoste**, d'après **MARCKL**, pour « *Mémoires d'un écolier* », récit par A. JAL (aux pages 213-218), in **Le Journal des enfants** (de 1835, fascicule 19) à la page 216.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20199%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration de **VERNIER**, pour « *Histoire du pauvre petit Bob le ramoneur* », par Maria Edgeworth (aux pages 9-13), in **Le Journal des enfants** (de 1837, fascicule 1), à la page 10 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20200%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Les enfants Flohrberg (drame en trois actes)* », récit de M. de Howald (aux pages 56-61), in **Le Journal des enfants** (de 1836, fascicule 4) à la page 61 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20201%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Histoire de l'enfance d'Henri IV* », récit de P.-L. Jacob bibliophile (aux pages 122-128), in **Le Journal des enfants** (de 1838, fascicule 8) à la page 128 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20202%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après, vraisemblablement, une illustration de RABASSE, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (6<sup>ème</sup> article)* » par Emile Bouchery (aux pages 27-31), in **Le Journal des enfants** (de 1839, fascicule 2) à la page 31.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20203%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

[E%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20204%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf)

gravure sur bois, vraisemblablement par **LACOSTE**, d'après un illustrateur non identifiable, pour « *Les nouveaux Robinsons ou les aventures merveilleuses de deux enfans qui cherchent leur mère (suite)* » par Eugénie Foa (aux pages 129-135), in **Le Journal des enfans** (de 1840, fascicule 9) à la page 130.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20204%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour le récit “*les deux frères*” de Léon Guérin (aux pages 383-386), in **Le Journal des enfans** (de mai 1842, fascicule 24) à la page 386.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20205%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après C. Kolb, pour “*l'orgue d'Halberstadt*” (pages 129-135) par Charles **RABOU**, parue dans **Le Journal des enfans** (novembre 1842, fascicule 9, page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20206%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après P. **BLANCHARD** pour « *Les secrets d'une bouteille* », fiction de C. Hyppolite Castille (aux pages 225-229), in **Le Journal des enfans** (de février 1844, fascicule 15) à la page 226 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20207%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **BERTRAND**, pour « *Voyage en Orient – visite à la Terre-Sainte – itinéraire de Nazareth à Tibériade par le Thabor et le Jourdain* » (deuxième article), récit de Gillot de Kerharden (aux pages 243-251), in ***Le Journal des enfants*** de février 1845, fascicule 16, à la page 244 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20208%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **BERTRAND** pour « *Valentine histoire véritable* » par Alfred Des Essarts (aux pages 79-86), in ***Le Journal des enfants*** de septembre 1845, fascicule 5, à la page 79 :

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20209%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après J.-C. **COMTE** pour « *Le baron de Savoie* » (dixième article), fiction de l'abbé Orsini (aux pages 212-222), in ***Le Journal des enfants*** de juillet 1846, fascicule 24, à la page 219.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20210%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>



gravure sur bois par Lacoste, pour « *Les pages de l'empereur* », récit de James Rousseau (aux pages 335-339), in ***Le Journal des enfants*** (de 1832, fascicule 21) à la page 335.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20211%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après une illustration due à **RAFFET**, pour « *Un jour de l'an au château de Saint-Cloud* » (Napoléon avec des enfants), récit d'Emile de Saint-Hilaire (aux pages 184-187), in ***Le Journal des enfants*** (de 1833, fascicule 21), à la page 184.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20212%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **TELLIER** (page 360), pour le récit « *Pile ou face* » par Eléonore de Vaulabelle (aux pages 357-362), in ***Le Journal des enfants*** (de 1834, fascicule 23).

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20213%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834.pdf>

gravure sur bois par **Lacoste** pour « *Institut impérial des demoiselles nobles de Saint-Pétersbourg* », article (aux pages 33-40), in ***Le Journal des enfants*** (de 1835, fascicule 3) à la page 39.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20214%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU**, pour « *l'horloge de bois* », récit d'Ernest Fouinet (aux pages 11-15), in **Le Journal des enfans** (de 1836, fascicule 1) à la page 14.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2015%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *L'épingle noire* », par H. Raynal (aux pages 109-115), in **Le Journal des enfans** (de 1837, fascicule 7), à la page 112.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2016%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Madame Isabelle de France* », récit de Eugénie Foa (aux pages 193-198), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 13) à la page 197.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2017%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après, vraisemblablement, une illustration de RABASSE, pour « *Les petits-neveux de Gulliver ou voyages surnaturels de Monsieur le marquis de La Chambaudière dans plusieurs régions connues et inconnues (7<sup>ème</sup> article)* » par Emile Bouchery (aux pages 318-320), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 20) à la page 319.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2018%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure sur bois, vraisemblablement par **LACOSTE** pour « *Le barbier de village* » par Emile **Bouchery** (aux pages 44-50), in ***Le Journal des enfans*** (de 1840, fascicule 3) à la page 50.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2019%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour le récit “*les aventures de Joachim et de son ami Diégo*” d’Eugène **Nyon** (aux pages 264-274), in ***Le Journal des enfans*** (de mars 1842, fascicule 18) à la page 271.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2020%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **VERDEIL** d’après C. Malapeau, pour “*Aloisius Bertrand*” (pages 336-340) par Arsène **HOUSSAYE**, parue dans ***Le Journal des enfans*** (novembre 1843, fascicule 22, page 340)

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2021%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Les deux pensionnaires* » (troisième article) de l’abbé Orsini (aux pages 97-108), in ***Le Journal des enfans*** (d’octobre 1843, fascicule 7) à la page 107.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%2022%20SUR%20BOIS%20FRANCAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, d'après **BERTRAND**, pour « *Voyage en Orient – visite à la Terre-Sainte – itinéraire de Nazareth à Tibériade par le Thabor et le Jourdain* » (premier article), récit de Gillot de Kerharden (aux pages 210-213), in [Le Journal des enfants](https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20223%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf) de janvier 1845, fascicule 14, à la page 210.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20223%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après **D.S.** pour « *chasse des cochons sauvages par les indigènes dans l'île de Sumatra* » par Henry de G. (aux pages 124-125), in **Le Journal des enfants** d'octobre 1845, fascicule 8, à la page 124.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20224%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** pour « *Jean de Procida* », fiction d'Auguste Doudement (aux pages 161-166), in **Le Journal des enfants** de juillet 1846, fascicule 11, à la page 162.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20225%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : la maison (Alphonse) **GIROUX** (encadrements, papeterie et couleurs fines ; 4, rue du Coq-Saint-Honoré).

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%200>

[1%20HISTOIRE%20MAISON%20GIROUX%20LA  
COSTE%20BERTRAND.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2002%20MAISON%20DELISLE%20SOIE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf)

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : la maison **DELISLE** (13 rue de Grammont et 4ter rue de Choiseul) ainsi que « *Histoire de la soie et des soieries* ».

[https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES  
%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%200  
2%20MAISON%20DELISLE%20SOIE%20LACOS  
TE%20BERTRAND.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2002%20MAISON%20DELISLE%20SOIE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf)

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Dufossé-Muller et Melnotte** chausseurs (22, rue de la Paix) ainsi que « *De la chaussure et des petits pieds* ».

[https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES  
%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%200  
3%20DUFOSSE%20MULLER%20MELNOTTE%2  
0CHAUSSURE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2003%20DUFOSSE%20MULLER%20MELNOTTE%200CHAUSSURE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf)

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Roquelay-Oblin**, à Paris (36, quai des Orfèvres), « *cachets, timbres, jetons, pierres fines, argenterie, vaisselle, billets de visite, etc* », ainsi que « *De la gravure* ».

[https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES  
%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%200  
4%20ROQUELAY%20OBLIN%20GRAVURE%20L  
ACOSTE%20BERTRAND.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2004%20ROQUELAY%20OBLIN%20GRAVURE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf)

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : Librairie **Ebrard**, à Paris (61, passage des Panoramas), ainsi que « *De la librairie* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2005%20LIBRAIRIE%20EBRARD%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Cresson**, statuettes, objets d'art, à Paris (passage des Panoramas), ainsi que « *Histoire de la statuette* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2006%20CRESSON%20STATUETTES%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Préville**, gantier, à Paris (passage du saumon), ainsi que « *Histoire des gants* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2007%20PREVILLE%20GANTIER%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : René **Gausseran**, chapelier, à Paris (rue Neuve-Vivienne), ainsi que « *Les chapeaux* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2008%20GAUSSERAN%20CHAPELIER%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Amick et Martin**, bottiers (2 boulevard des Italiens), ainsi que « *A propos des bottes* » :



<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2009%20AMICK%20ET%20MARTIN%20BOTTIERS%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Thomas-Baptiste**, carrossier (grande avenue des Champs-Élysées), ainsi que « *Histoire des carrosses* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2010%20THOMAS%20BAPTISTE%20CARROSSIER%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Néothermes** (48 rue de la victoire), ainsi que « *Des bains* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2011%20NEOTHERMES%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : Typographie **Cosson** (9 rue de Saint-Germain-des-Prés), ainsi que « *Typographie* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2012%20TYPOGRAPHIE%20COSSON.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Bernard bijoutier** (1 rue de la Paix), ainsi que « *Pierres précieuses* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2013%20BERNARD%20BIJOUTIER%20PIERRES%20PRECIEUSES.pdf>

[3%20BERNARD%20BIJOUTIER%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2014%20HERBAULT%20ROGERS%20DENTISTE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf)

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Rogers dentiste** (270, rue Saint-Honoré), ainsi que « *Hygiène dentaire* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2014%20HERBAULT%20ROGERS%20DENTISTE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Herbault** (8 rue Neuve-Saint-Augustin), ainsi que « *Histoire de la coiffure* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2015%20HERBAULT%20COIFFURE%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Berthellemot** confiseur (49 rue Neuve-Vivienne), ainsi que « *Du sucre, des sucreries* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2016%20BERTHELLEMOT%20CONFISEUR%20pp46-47%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 : **Coutant** coiffeur (42 rue Neuve-Vivienne), ainsi que « *Des cheveux et de l'hygiène capillaire* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2017%20COUTANT%20COIFFEUR%20pp48-51%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 :  
Maison **Aubert** et cie (1 place de la Bourse), ainsi  
que « *Histoire de la lithographie* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2018%20AUBERT%20LITHOGRAPHIE%20pp52-53%20LACOSTE%20BERTRAND.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 :  
Maison **Humann** (83, rue Neuve-des-Petits-  
Champs), ainsi que « *De l'habillement des  
hommes* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2019%20MAISON%20HUMANN%20HABILLEMENT%20HOMMES%20pp54-55.pdf>

« *merveille industrielle* » de Paris vers 1845 :  
Madame **Camille** (rue de Choiseul), ainsi que « *De  
fil en aiguille* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MERVEILLES%20DE%20PARIS%201845%20INDUSTRIE%2020%20CAMILLE%20ROBES%20RUBANS%20CEINTURES%20pp56-58.pdf>

« *De Lutèce à Paris, course historique à travers  
les siècles* », par François **Fertiault** (1814-1915),  
aux pages 269-295 de *Perle d'Amour – Cécile ou  
les trois âges de la Femme* (1845) :

<https://www.idesetautres.be/upload/FERTIAULT%20DE%20LUTECE%20A%20PARIS%20PERLE%20dAMOUR%201845.pdf>

Les **18** illustrations (gravures sur bois), presque toutes des vignettes, sont dues notamment à **BERTRAND** et **BELAIFE** (page 293), gravées par **PORRET** et **LACOSTE** aîné.

gravure sur bois de **BRUGNOT** d'après Célestin **NANTEUIL**, frontispice du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200676%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **BRUGNOT** d'après **LEMERCIER**, en page 1 (introduction « *A travers les rues* ») du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **LACOSTE** jeune d'après Ch. **ROSSIGNEUX**, « *place de l'hôtel de ville* », en page 21 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200678%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **BRUGNOT** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue de la chaussée-d'Antin* », en page 39 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **CZECHOWICZ** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *place royale* », en page 49 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200680%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **F.M.** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue Pierre Lescot* », en page 69 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de Piaud (?) d'après Célestin **NANTEUIL**, « *allée et avenue de l'observatoire* », en page 81 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200682%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de Piaud (?) d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue de la harpe* », en page 93 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200683%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de F. **LEBLANC** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue Laffitte* », en page 105 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200684%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **BUDZILOWICZ** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue et faubourg Saint-Antoine* », en page 115 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200685%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue Notre-Dame-de-Lorette* », en page 131 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200686%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **DEGHOUY** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *cloître Notre-Dame – rue des Marmouzets – rue de la Barillerie* », en page 141 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200687%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **DEGHOUY** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue de la Paix* », en page 159 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200688%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **DEGHOUY** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *le palais royal* », en page 185 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :



<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200689%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **DEGHOUY** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue Saint-Florentin* », en page 205 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200690%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **DEGHOUY** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue des Lombards* », en page 227 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue et passage du Caire* », en page 237 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200692%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **CASTIN** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *marché des innocents* », en page 253 du tome **I** du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200693%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCAISE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **PONTENIER** d'après Célestin **NANTEUIL**, « *rue et quartier Saint-Germain-des-*

Prés », en page 263 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200694%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois de **PORRET** et **VERDEIL** d'après **LOUBON**, « *rue Quincampoix* », en page 283 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois d'après Célestin **NANTEUIL**, « *les quais* », en page 293 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200696%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois par **Bara** et **Gérard**, « *rue Mouffetard* », en page 317 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200697%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois par **Piaud**, d'après F. J. **COLLIGNON**, « *rue et faubourg Saint-Honoré* », en page 331 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200698%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois par **Pontenier**, d'après **SCHLESINGER**, « *rue neuve-des-petits-champs* », en page 345 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200699%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois par **HIBACH**, d'après **NANTEUIL**, « *place Louis XV* », en page 357 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200700%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois par **de BEAUMONT**, « *rue Lepelletier* », en page 371 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200701%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

gravure sur bois par **Chevauchet**, d'après **SCHLESINGER**, « *rue Rambuteau* », en page 383 du tome I du livre « **Les rues de Paris** » (1844)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200702%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

F. **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-

4°, 579 (**75** gravures) + 575 (**66** gravures) + 565 (**74** gravures) + 571 (**94** gravures) + 598 (**85** gravures) pages. Voyez **Gravures en France au dix-neuvième siècle** d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874). Hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Illustrations (2 par fascicule) dans les ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos.

**TOUTES** les illustrations (gravures) du tome **1** (fascicules 1-52) via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **5** (fascicules 209-260) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T5%201893%20209-260%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **6** (fascicules 261-312) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T6%201893%20261-312%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **7** (fascicules 313-364) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T7%201893%20313-364%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **8** (fascicules 365-416) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T8%201893%20365-416%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **9** (fascicules 417-468) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T9%201893%20FASCICULES%20417-468%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **10** (fascicules 469-510) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T10%201893%20469-510%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Illustrations (2 par fascicule) dans les ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

**TOUTES** les illustrations dans le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%2>



[0T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf)

**TOUTES** les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **5** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T5%201896%20FASCICULES%20216-267%201363-1404%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **6** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T6%201896%20FASCICULES%20268-319%201405-1456%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **7** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T7%201896%20FASCICULES%20320-371%201457-1508%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **8** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T8%201896%20FASCICULES%20372-423%201509-1560%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **9** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T9%201896%20FASCICULES%20424-475%201561-1612%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **10** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T10%201896%20FASCICULES%20476-527%201613-1664%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Gravures des frontispices par Joseph **COOMANS** (1816-1889) des 17 chapitres de **Baudouin bras-de-fer, ou les Normands en Flandre** (1840-1841) » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20COOMANS%20FRONTISPICES%20%2017%200CHAPITRES%20BAUDOUIN%20BRAS%20DE%20FER%201840.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant une **Histoire de la Belgique en 1836** » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/JOSEPH%20COOMANS%20ILLUSTRATEUR%2052%20GRAVURES%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

**23** illustrations, gravées sur bois, dues respectivement à Ange-Louis **JANET** alias **Janet-Lange** (1815-1872), Achille **Devéria** (1800-1857), François-Louis **Français** (1814-1897), Camille **ROQUEPLAN** (1803-1857), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc. Gravées sur bois, e.a., par **LACOSTE**, Adolphe **BEST** (1808-1860), Louis-Henri **Brévière** (1797-1869), James **GOWLAND** (18??-18??), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Matthew Urlwin **SEARS** (1800-18 ??).

« *Contes et nouvelles de Lafontaine* » dans **Romans du jour illustrés**, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 104 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LAFONTAINE%20CONTES%20ET%20NOUV ELLES%20ROMANS%20DU%20JOUR%20ILLUS TRES%20HAVARD%201849%20GRAVURES%20 SUR%20BOIS.pdf>

**14** illustrations réalisées en 1846 par A. **DEVERIA** ou Louis **MARCKL** et gravées sur bois principalement par **Hébert** ou J. **BOUDEVILLE** ou **DEREPAS**, dans *L'écho des feuilletons* (recueil de nouvelles, légendes, anecdotes, épisodes, etc ; extraits de la Presse contemporaine, par MM. J.-B. **FELLENS** et L.-P. **DUFOUR** ; Paris, chez les éditeurs ; 1846, deuxième série, troisième année), pour "**Le chevalier de Maison-Rouge**" d'Alexandre **DUMAS** père :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20RO MANS%20POPULAIRES%20020%20FRANC E%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DE BUT%2020S.pdf>

**24** illustrations réalisées par un ou des illustrateur(s) non identifié(s), apparemment gravées sur bois vers 1849 principalement par A. **LAVIEILLE**, dans *Les mystères d'Udolphe* d'Ann **RADCLIFFE**, grand classique du roman gothique, et elles **ne** semblent **pas** être reproduites à partir d'une édition anglaise.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20022%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

**24** illustrations de **BARON** et C. **NANTEUIL**, gravées sur bois pour une édition de 1849 de « *La Jérusalem délivrée* », dues respectivement à Laisné père ou filles (Adèle et Aglaé), **ANDREW** (18??-18??), Adolphe **BEST** (1808-1860), **LELOIR** (18??-18??), Henri-Désiré **PORRET** (1800-1867), Antoine-Alphée **PIAUD** (1813-1867), Armand-Auguste **Caqué** (1795-1881), D. **CONTAMINE** (18??-18??), James **GOWLAND** (18??-18??), Louis **BRUGNOT** (1814-1845), Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), etc.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20024%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

**14** illustrations de J.A. **Beucé**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « *Le diable boiteux* » par **LE SAGE**, dans *Romans contes et nouvelles illustrés*, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 48 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20030%20FRANCE%20BELGIQUE%20MILIEU%2019S%20DEBUT%2020S.pdf>

**18** illustrations de **BERTALL**, gravées sur bois par **LAVIEILLE**, pour « « *Le roman comique* » de SCARRON dans ***Romans contes et nouvelles illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20032%20FRANCE%20MILIEU%2019S.pdf>

**40** illustrations de T. **JOHANNOT**, principalement, gravées sur bois par **BRUGNOT**, pour « *la nouvelle Héloïse* » de Jean-Jacques **ROUSSEAU**, dans ***Romans contes et nouvelles illustrés***, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 160 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20038%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**6** illustrations de Jean-Adolphe **Beaucé** (1818-1875), gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862), pour « *Zadig* » de **VOLTAIRE**, dans ***Romans illustrés***, 1849 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20040%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

**21** illustrations de **BERTALL**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE**, pour « *Daphnis et Chloé* », dans ***Romans illustrés***, 1849, 19 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>



[file=ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20042%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20042%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

**5** illustrations d'un illustrateur non mentionné, gravées sur bois par un graveur non identifié, pour « *Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles-cousines* », récit du Moyen-âge, dans *Veillées littéraires illustrées*, 1849, 13 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20044%20FRANCE%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Paris à table* » d'Eugène BRIFFAULT dans *Romans du jour illustrés*, Paris, édité par Gustave Havard, 1849, in-4° (31 x 21 cm), 32 pages :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRIFFAULT%20PARIS%20A%20TABLE%20ROMANS%20ILLUSTRES%201849%20EMY%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20LAVIEILLE.pdf>

**27** illustrations par H. **EMY**, gravées sur bois par Adrien **LAVIEILLE** (1818-1862).

**MUSAEUS** (Jean-Charles-Auguste) ou **Musäus** ; *Contes populaires de l'Allemagne* (traduction par A. Cerfeberr de Médelsheim d'après *Volksmärchen der Deutschen* ; nombreuses illustrations in et hors-texte dues à Ludwig **Richter** de Dresde) ; Paris, publié par Gustave Havard,

1846, in-12° (197 x 132 mm), **tome 1<sup>er</sup>** de 1 f. bl., 4 ff. n.fol., 144 + 4 et 4 pages de catalogue éditeur (illustré) in fine.

**première** « *Légende de Rubezahl* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MUSAEUS%20LEGENDES%20RUBEZAHL%201%20CONTES%20POPULAIRES%20ALLEMAGNE%201%201846%20RICHTER.pdf>

**deuxième** « *Légende de Rubezahl* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MUSAEUS%20LEGENDES%20RUBEZAHL%202%20CONTES%20POPULAIRES%20ALLEMAGNE%201%201846%20RICHTER.pdf>

**troisième** « *Légende de Rubezahl* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MUSAEUS%20LEGENDES%20RUBEZAHL%203%20CONTES%20POPULAIRES%20ALLEMAGNE%201%201846%20RICHTER.pdf>

**quatrième** « *Légende de Rubezahl* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MUSAEUS%20LEGENDES%20RUBEZAHL%204%20CONTES%20POPULAIRES%20ALLEMAGNE%201%201846%20RICHTER.pdf>

« *Gravures et autres illustrations pour des romans populaires, publiées en France au milieu du dix-neuvième siècle : l'éditeur parisien Gustave **HAVARD*** »

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20POUR%20ROMANS%20POPULAIRES%20FRANCE>

[%20MILIEU%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20EDITEUR%20GUSTAVE%20HAVARD.pdf](#)

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>

Vous êtes bienvenu(e)s dans le groupe FaceBook,  
« **GRAVURES et GRAVEURS du DIX NEUVIEME  
SIECLE** » :

<https://www.facebook.com/groups/632454430966586>